

## *Sur une photo, 30*

### *Avec les noms au dos*

Dans ce que nous ont laissé nos parents et dont nous ne nous sommes pas, par trop de précipitation ou à cause des circonstances, débarrassés, on peut trouver des photos, souvent en vrac dans une boîte métallique ou en carton, parfois collées dans des albums, ou glissées sous des pochettes à l'origine transparentes dans d'autres albums aux belles couvertures.

Ces photos défraîchies représentant des personnes parentes ou amies de notre famille, ont été prises généralement dans des circonstances particulières. Nos aïeux ne se promenaient pas comme nos enfants ou petits-enfants avec un *portable* au bout du bras.

Ces circonstances particulières étaient en premier lieu les mariages, occasions de grandes réunions familiales. Les photos de mariage, payées très cher au photographe, offertes en très peu d'exemplaires aux parents les plus proches des mariés, passaient, chez les gens humbles, avant de prendre le chemin des boîtes en carton, des années sous verre entre deux bougeoirs sur les manteaux de cheminée, côtoyant là des photos au format plus réduit de fiers soldats de 14-18 prenant la pose en uniforme, nos héros, et quelque statuette ramenée d'un pèlerinage.

Découvrant ces images du passé, notre curiosité ne peut toujours être satisfaite si l'on se demande qui sont ces personnes qu'aucun renseignement ne nous permet d'identifier. Pourtant, leurs visages ou leurs attitudes nous disent assez couramment *quelque chose*. Car nous reconnaissons *un air de famille*. A moins tout simplement que l'on ait nous-mêmes rencontré et connu ces hommes, ces femmes et ces enfants très longtemps après qu'un photographe du temps jadis leur ait lancé son « *Ne bougeons plus* » pour réaliser les images que l'on retrouve dans nos boîtes en carton.

Pour meubler les périodes de vides de publication d'articles sur mon très modeste blog, mes temps de recherches historiques (expression bien prétentieuse) et de rédaction laborieuse ne me permettant pas de mises en ligne régulières de textes dans la rubrique d'histoire locale *Guerlesquin*, je vais prendre la liberté de poster dorénavant en bouche-trous dans celle titrée *Guerlesquinais*, de ces photos anciennes sur lesquelles je n'ai identifié que quelques personnes, et parfois même aucune.

Je serais heureux qu'elles puissent intéresser, même rien qu'un peu, l'un ou l'autre d'entre vous et que vous y reconnaissiez des parents, des amis, des voisins. Je suis aussi preneur de toute information complémentaire que vous pourriez me donner (il y a une formule « *contacter l'auteur* » sur laquelle il suffit de cliquer en page d'ouverture du blog) concernant telle ou telle photo. Cela me permettrait de republier l'article, complété grâce à votre apport.

Avec un peu de chance, des noms et des prénoms ont été griffonnés au dos de ces photos, ou sous elles dans les albums. C'est le cas de celle reproduite ci-dessous, suivie des quelques informations relatives aux personnes photographiées que j'ai trouvées. C'est parti...



*Je vois que ces noms ne sont pas dans le même ordre que les jeunes femmes sur la photo*

Anna Lirzin (1910-1998), est née le 7 juin 1910 à Guerlesquin ville, fille d'Emmanuel (1861-1926), maçon et de Marie-Françoise Thos (1871-1954). Elle s'est mariée le 30 avril 1932 avec Louis Moinard et est décédée le 1<sup>er</sup> décembre 1998 à Avallon (Yonne).

Marcelle Gallou, (1911-1985) quatrième à partir de la gauche, née à Saint-Nicolas du Pélem (22) le 11 janvier 1911, fille de Jean-François, boulanger, et de Mélanie Steunou. Marcelle s'est

mariée le 6 mai 1933 à Guerlesquin à Noël-Hervé Le Stum (1908-1978), couvreur, dit « Hervé Stum ». Ils ont eu deux enfants, Jean et Annic (sans k).

Yvonne Leyour (1910-1983), troisième à partir de la gauche, est née le 11 mai 1910, soit moins d'un mois avant Anna Lirzin ci-dessus, à Guerlesquin, ville, fille de Joseph-Marie (1881-1937), sabotier, et de Marie-Françoise Berthou (1881-1941). Elle s'est mariée le 18 juillet 1933 à Guerlesquin à Jean-Yves (dit Jean) Jaouen (1905-1987), couvreur, entrepreneur ; ils ont eu deux enfants, Yvon et Jean-Yves.

Anne-Marie (dite Anna) Madiou (1912-2001), est née le 8 mai 1912 à Plouigneau, fille de Jean-François et de Jeanne-Yvonne Guillou. Elle épouse François Audren (1906-1987), mécanicien, le 27 novembre 1934 à Guerlesquin. Elle décède en mai 2001 à Decazeville.

Simone Merrant (1912-1990) est née le 9 octobre 1912 à Guerlesquin ville, fille de Jean-Marie (1878-1965), menuisier puis Tambour de ville, et de Marie Moullec (1882-1966). Elle s'est mariée le 10 août 1932 à Paris à Maurice Barthe, dont elle a eu deux enfants, Jacques et Yvon. Elle est décédée le 19 août 1990 à l'hôpital de Morlaix.